



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

IHEI

INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES
INTERNATIONALES

100 ans

**COLLOQUE
SUR INSCRIPTION**

Plus d'info
www.u-paris2.fr

**LE DROIT INTERNATIONAL
POUR UN MONDE NOUVEAU**
*INTERNATIONAL LAW
FOR A NEW WORLD*

16 septembre
13h30 > 18h

17 septembre
9h > 18h

18 septembre
9h > 12h



1921

IHEI
100 ANS

2021

CENTRE ASSAS – AMPHI 1
92 rue d'Assas 75006 Paris



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON-ASSAS

Programme

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2021

13 h 30 > 18 h 00

13 h 30

ACCUEIL

Stéphane BRACONNIER, président de l'université Paris II Panthéon-Assas
Carlo SANTULLI, professeur, directeur de l'Institut des hautes études internationales

14 h 30

RÉPONDRE AUX NOUVEAUX DÉFIS : ÉVOLUTION DES SOURCES DU DROIT INTERNATIONAL *FACING NEW CHALLENGES: EVOLUTIONS OF THE SOURCES OF INTERNATIONAL LAW*

Président/Chairman : Carlo SANTULLI, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, directeur de l'IHEI, *Professor at the Paris II Panthéon-Assas University, Director of the IHEI*

14 h 30

Les sources du droit international sont-elles adaptées aux défis environnementaux ? *Are International Law Sources Adapted to the New Environmental Challenges?*

Jorge VIÑUALES, professeur à l'université de Cambridge, titulaire de la Chaire Harold Samuel, *Harold Samuel Professor at the University of Cambridge*

14 h 50

Les sources du droit international sont-elles adaptées aux défis humanitaires ? *Are International Law Sources Adapted to the New Humanitarian Challenges?*

Angelika NUßBERGER, professeur à l'université de Cologne, ancienne vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme, *Professor at the University of Cologne, Former Vice-President of the European Court of Human Rights*

15 h 10

DÉBATS ET PAUSE

15 h 50

Les sources du droit international sont-elles adaptées aux défis territoriaux ? *Are International Law Sources Adapted to the New Territorial Challenges?*

Vincent CHETAIL, professeur à l'Institut de hautes études internationales et du développement, *Professor at the Graduate Institute of International and Development Studies*

16 h 10

L'Assemblée générale des Nations unies et la formation du droit international. *General Assembly of the United Nations and the Formation of International Law.*

Giuseppe NESI, professeur à l'université de Trente, ancien conseiller juridique du Président de l'Assemblée générale des Nations unies, *Professor at the University of Trente, Former Legal advisor of the President of the United Nations General Assembly*

16 h 30

TABLE RONDE

Geneviève BASTID BURDEAU, professeur émérite de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne, *Emeritus Professor of the University Paris I Panthéon Sorbonne*
Denis ALLAND, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, *Professor at the Paris II Panthéon-Assas University*

Programme

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021

09 h 00 > 12 h 30

09 h 00

ACCOMPAGNER LES ASPIRATIONS NOUVELLES : DES ACTEURS RENOUVELÉS DANS LA SCÈNE INTERNATIONALE

*ACCOMPANYING NEW ASPIRATIONS:
NEW ACTORS ON THE INTERNATIONAL SCENE*

Président/*Chairman* : Pierre-Marie DUPUY, professeur émérite de l'université Paris II Panthéon-Assas, ancien directeur de l'IHEL, *Emeritus Professor of the Paris II Panthéon-Assas University, Former Director of the IHEL*

09 h 00

Les aspirations humanitaires : les êtres humains au cœur du droit international. *Human Beings at the heart of International law.*

Iulia MOTOC, professeur à l'université de Bucarest, juge à la Cour européenne des droits de l'homme, *Professor at the University of Bucharest, Judge at the European Court of Human Rights*

09 h 20

Le rôle des organisations internationales : vers une institutionnalisation des relations internationales ?

*The Role of International Organizations: Towards the
Institutionalization of International Relations?*

Kristina DAUGIRDAS, professeur à l'université du Michigan, *Professor at the University of Michigan*

09 h 40

DÉBATS ET PAUSE

10 h 20

Le rôle de l'opinion publique : progrès ou poudre aux yeux ?

The Role of Public Opinion: Progress or Smoke and Mirrors?

Christian WALTER, professeur à l'université de Munich, *Professor at the University of Munich*

10 h 40

La persistance de l'État dans ce début du XXI^e siècle.

The Persistence of the State at the Beginning of the 21st Century.

Péter KOVACS, professeur à l'université Péter Pázmány, Budapest, juge à la Cour pénale internationale, *Professor at the University Péter Pázmány, Judge at the International Criminal Court*

11 h 00

TABLE RONDE

Enzo CANNIZZARO, professeur à l'université La Sapienza, Rome, *Professor at the University La Sapienza*

Pierre Michel EISEMANN, professeur émérite de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, *Emeritus Professor at the University Paris I Panthéon-Sorbonne*

Martti KOSKENNIEMI, professeur émérite de l'université d'Helsinki, *Emeritus Professor at the University of Helsinki*

Jean-Pierre QUENEUDEC, professeur émérite de l'université Panthéon-Sorbonne, *Emeritus Professor of the University Panthéon-Sorbonne*

Programme

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021

14 h 30 > 18 h 00

14 h 30

VERS DE NOUVELLES PROCÉDURES

ORGANIZING NEW PROCEEDINGS

Président/Chairman : Ronny ABRAHAM, juge à la Cour internationale de Justice, *Judge at the International Court of Justice*

14 h 30

Quel avenir pour la justice interétatique ?

What Future for Interstate Justice?

Giorgio GAJA, professeur émérite de l'université de Florence, ancien juge à la Cour internationale de Justice, *Emeritus Professor of the University of Florence, Former Judge at the International Court of Justice*

14 h 50

Le contentieux des échanges internationaux.

Dispute settlement in International Trade

Giorgio SACERDOTI, professeur émérite de l'université Bocconi, ancien membre de l'Organe d'Appel de l'OMC, *Emeritus Professor of the University Bocconi, Former Member of the Appellate Body of the WTO*

15 h 10

DÉBATS ET PAUSE

15 h 50

L'équilibre État/investisseur dans le contentieux de l'investissement.

State/Investor Balance in Investment Litigation.

Zachary DOUGLAS, professeur à l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève, *Professor at the Graduate Institute of International and Development Studies*

16 h 10

Le contentieux des droits sociaux dans l'ordre international.

Disputes over Social Rights in the International Order.

Giuseppe PALMISANO, professeur à l'université de Rome III, membre du Comité européen des droits sociaux, *Professor at the University Rome III, Member of European Committee of Social Rights*

16 h 30

Les limites nationales à l'exécution des décisions internationales.

National Limits on the Enforcement of International Decisions.

Andreas L. PAULUS, professeur à l'université de Göttingen, juge de la Cour constitutionnelle fédérale, *Professor at the University of Göttingen, Justice of the Federal Constitutional Court*

16 h 50

TABLE RONDE

Maria FILATOVA, professeur à la chaire du pouvoir judiciaire, Faculté de droit, École supérieure d'économie de Moscou, *Professor at the Graduate School of Economics of Moscow*

Michael OSTROVE, co-responsable du groupe arbitrage international, associé, DLA Piper, *Global Co-Chair of International Arbitration, Partner, DLA Piper*

Yves NOUVEL, professeur à l'université Paris II Panthéon-Assas, *Professor at the Paris II Panthéon-Assas University*

COCKTAIL

Programme

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

9 h 00 > 12 h 00

09 h 00

REPOUSSER LES NOUVELLES MENACES : LES DÉSÉQUILIBRES GÉOPOLITIQUES

DEFEATING NEW THREATS: GEOPOLITICAL IMBALANCES

Président/Chairman : Gilbert GUILLAUME, ancien président de la Cour internationale de Justice, *Former President of the International Court of Justice*

09 h 00

Le droit international après la guerre froide.

International Law after the Cold War.

Serge SUR, professeur émérite de l'université Paris II Panthéon-Assas, *Emeritus Professor of the Paris II Panthéon-Assas University*

09 h 20

La « guerre » économique au XXI^e siècle : que peut faire le droit international ? *Economic "War" in the 21st Century: what can International Law do about it?*

Andrea GATTINI, professeur à l'université de Padoue, *Professor at the University of Padua*

09 h 40

DÉBATS ET PAUSE

10 h 20

La lutte contre le terrorisme : une cause de guerre ? *The Fight against Terrorism: a cause of War?*

Olivier CORTEN, professeur à l'université libre de Bruxelles, *Professor at the Université Libre de Bruxelles*

10 h 40

Les changements conflictuels de gouvernement : Libye, Syrie, Ukraine... *Contentious changes of government: Libya, Syria, Ukraine...*

Hadi AZARI, professeur à l'université Kharazmi, Téhéran, *Professor at the University Kharazmi*

11 h 00

DÉBATS

11 h 30

PROPOS CONCLUSIFS : L'IHEI, 100 ANS D'HISTOIRE

Laurence BADEL, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, *Professor at the University Paris I Panthéon-Sorbonne*

Les pause café et le cocktail auront lieu au patio du centre Assas

MULTINATÉRALISMES

LE DROIT INTERNATIONAL POUR UN MONDE NOUVEAU
INTERNATIONAL LAW FOR A NEW WORLD

—
Exposition Photographique

Centenaire de l'Institut des hautes études internationales

Un partenariat Sorbonne Artgallery / United Nations Photo Library / IHEI.

Direction artistique de Yann Toma, artiste, professeur des universités
et délégué de l'Academic Impact des Nations Unies, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Avec l'aimable soutien de Pascale Martin-Bidou, maître de conférences en droit public,
directrice des études de l'IHEI, université Paris II Panthéon-Assas.

Sorbonne Artgallery bénéficie du soutien actif de l'ONU et organise une exposition photographique inédite au centre Panthéon ainsi qu'au centre Assas dans le cadre du centenaire de l'IHEI, mettant ainsi en mouvement le lien étroit qui unit l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'université Paris II Panthéon-Assas.

Destinées à «revigorer» le multilatéralisme, les photographies présentées dans le cadre de cette exposition ont accompagné le 75^e anniversaire de l'ONU et ont été présentées par son Secrétaire Général afin de faire avancer un programme commun à un moment de grands bouleversements et de périls pour nos civilisations. En effet, si nous voulons tenir nos promesses aux générations futures – garantir un monde où chacun peut s'épanouir dans la paix, la dignité et l'égalité sur une planète saine – alors 2021 doit être l'année où nous changerons de vitesse.

Développer l'accès à la culture artistique à l'Université

Sorbonne Artgallery est une initiative académique basée au centre Panthéon dont la programmation est permanente toute l'année et dont le focus est la liaison entre art et société. Connue comme un outil de présentation artistique et culturelle au service des étudiants et des usagers de l'université, préfiguration d'un musée d'art contemporain académique en devenir, Sorbonne Artgallery s'est développée à ce jour à travers plus de vingt-trois expositions internationales. Son objectif est de renforcer l'existence de notre lien à l'art au sein de l'université et de faire la promotion d'œuvres professionnelles ou à vocation professionnelle. Il s'agit ainsi pour le public universitaire de recevoir les clés de la recherche en art à travers des démarches artistiques internationales et novatrices, de participer aux inaugurations, toujours en présence de l'artiste et souvent accompagné d'une conférence inaugurale. Sorbonne Artgallery est soutenue par la CVEC/Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



UNIVERSITÉ PARIS II
PANTHÉON - ASSAS